

## 節日風俗

### 〈除夕元旦〉

爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。  
千門萬戶曈曈日，總把新桃換舊符。

### 《金瓶梅詞話·第四十二回·豪嘉蘭們玩煙火，貴客高樓最賞燈》：

一丈五高花椿，四維下山棚熱鬧。最高處一隻仙鶴……總燃費卻萬般心，只落得火滅煙消成灰燼。

### 《荊楚歲時記》

去冬節一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食。……

### 韓翃〈寒食〉

春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。  
日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家。

### 《東京夢華錄》

寒食前一日謂之「炊熟」，用麵造棗餠飛燕，柳條串之，插於門楣，謂之「子推燕」。

### 蘇軾〈書黃州寒食詩二首〉

其一

自我來黃州，已過三寒食。  
年年欲惜春，春去不容惜。  
今年又苦雨，兩月秋蕭瑟。  
臥聞海棠花，泥污燕支（\*胭脂）雪。  
闇中偷負去，夜半真有力。  
何殊病少年，病起鬚已白。

春江欲入戶，雨勢來不已。  
小屋如漁舟，濛濛水雲裡。  
空庖煮寒菜，破竈燒濕葦。  
那知是寒食，但見烏銜帨（紙）。  
君門深九重，墳墓在萬里。  
也擬哭塗（途）窮，死灰吹不起。

### 崔護〈清明〉

去年今日此門中，人面桃花相映紅。  
人面不知何處去，桃花依舊笑春風。

### 柳永〈清明〉

拆桐花爛漫，乍疏雨、洗清明。正豔杏澆林，緗桃繡野，芳景如屏。傾城。  
盡尋勝去，驟雕鞍紺轡出郊坰。風暖繁弦脆管，萬家競奏新聲。

盈盈。鬥草踏青。人豔冶、遞逢迎。向路傍往往，遺簪墮珥，珠翠縱橫。歡  
情。對佳麗地，信金壘罄竭玉山傾。拚卻明朝永日，畫堂一枕春醒。

### 張建封《競渡歌》

五月五日天晴明，楊花繞江啼曉鶯。使君未出郡齋外，江上早聞齊和聲。  
使君出時皆有准，馬前已被紅旗引。兩岸羅衣破暈香，銀釵照日如霜刃。  
鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。棹影斡波飛萬劍，鼓聲劈浪鳴千雷。  
鼓聲漸急標將近，兩龍望標目如瞬。坡上人呼霹靂驚，竿頭彩掛虹蜺暈。  
前船搶水已得標，後船失勢空揮橈。瘡眉血首爭不定，輪岸一朋心似燒。  
只將輸贏分罰賞，兩岸十舟五來往。須臾戲罷各東西，競脫文身請書上。  
吾今細觀競渡兒，何殊當路權相持。不思得岸各休去，會到摧車折楫時。

### 秦觀〈鵲橋仙·織雲弄巧〉

織雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。  
柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。

### 《山家清供·鵝黃豆生》

溫陵人前中元數日，以水浸黑豆，曝之及芽，以糠皮置盆內，鋪沙植豆，用  
板壓，及長則覆以桶，曉則曬之，欲其齊而不為風日侵也。中元則陳於祖宗之前，  
越三日出之，洗焯漬以油、鹽、苦酒、香料，可為茹，卷以麻餅尤佳。色淺黃，  
名「鵝黃豆生」。僕遊江淮二十秋，每因以起松楸之念，將賦歸，以償此一大願  
也。坡詩云：「贈君木魚三百尾，中有鵝黃木魚子。」春時剝梭魚蒸熟，與筍同  
法，蜜煮醋浸，可致千里。蜀人供物多用之。

### 《山家清供·東坡豆腐》

豆腐蔥油炒，用酒研小榧子一二十枚，和醬料同煮。又方純以酒煮，俱有益  
也。炒蔥油，用純滴醋和糖醬作齏，或加以豆腐及乳，候面熟過水，作茵供食，  
真一補藥也

### 《山家清供·酥黃獨》)

雪夜芋正熟，有仇芋田從簡載酒來扣門，就供之，乃曰：「煮芋有數法，獨酥黃獨世罕得之。熟芋截片，研榧子、杏仁，和醬拖面煎之，以為甚好。詩云：「雪翻夜鉢截成玉，春化寒酥剪作金。」

### 《山家清供·沆瀣漿》

雪夜，張一齋飲客。酒酣，簿書何君時峰出沆瀣漿一瓢，與客分飲，不覺酒容為之灑然。客問其法，謂得於禁苑，止用甘蔗、蘿菔，各切作方塊，以水爛煮而已。蓋蔗能化酒，蘿菔能化食也。酒後得此，其益可知矣。《楚辭》有蔗漿，恐即此也。

向杭雲公充，夏日命飲，作大耐糕，意必粉面為之。及出，乃用大柰子生者，去皮剝核，以白梅、甘草湯焯，用蜜和松子、欖仁填之，入小甑蒸熟，謂柰糕也。非熟則損脾。且取先公大耐官職之意，以此見向有意於文簡之衣鉢也。夫天下之士，苟知耐之一字，以節義自守，豈事業之不遠到哉！因賦之曰：「既知大耐為家學，看取清名自此高。」《雲谷類編》乃謂大耐本李沆事，或恐未然。

### 李商隱〈中秋節〉

雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沉。  
嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。

### 《東京夢華錄》

八月秋社，各以社糕、社酒相齎送貴戚。宮院以豬羊肉、腰子、奶房、肚肺、鴨餅、瓜薑之屬，切作棋子片樣，滋味調和，鋪於飯上，謂之「社飯」，請客供養。人家婦女皆歸外家，晚歸，即外公姨舅皆以新葫蘆兒、棗兒為遺，俗云宜良外甥。市學先生預斂諸生錢作社會，以致僱倩、祇應、白席、歌唱之人。歸時各攜花籃、果實、食物、社糕而散。春社、重午、重九，亦是如此。

中秋節前，諸店皆賣新酒，重新結絡門面彩樓花頭，畫竿醉仙錦旆。市人爭飲，至午未間，家家無酒，拽下望子。是時螯蟹新出，石榴、楡勃、梨、棗、栗、李、葡萄、弄色棗橘，皆新上市。中秋夜，貴家結飾台榭，民間爭占酒樓玩月。絲篁鼎沸，近內庭居民，夜深遙聞笙竽之聲，宛若雲外。閭里兒童，連宵嬉戲。夜市駢闐，至於通曉。

### 《搜神記·丁姑祠》

淮南全椒縣有丁新婦者，本丹陽丁氏女，年十六，適全椒謝家。其姑嚴酷，使役有程，不如限者，仍便笞捶不可堪。九月九日，乃自經死。遂有靈向，聞於民間。發言於巫祝曰：「念人家婦女，作息不倦，使避九月九日，勿用作事。」見形，著縹衣，戴青蓋，從一婢，至牛渚津，求渡。有兩男子，共乘船捕魚，仍

呼求載。兩男子笑共調弄之。言：「聽我為婦，當相渡也。」丁嫗曰：「謂汝是佳人，而無所知。汝是人，當使汝入泥死；是鬼，使汝入水。」便卻入草中。須臾，有一老翁，乘船，載葦。嫗從索渡。翁曰：「船上無裝，豈可露渡？恐不中載耳。」嫗言無苦。翁因出葦半許，安處不著船中，徐渡之。至南岸，臨去，語翁曰：「吾是鬼神，非人也。自能得過，然宜使民間粗相聞知。翁之厚意，出葦相渡，深有慚感，當有以相謝者。若翁速還去，必有所見，亦當有所得也。」翁曰：「恐燥濕不至，何敢蒙謝。」翁還西岸，見兩男子覆水中。進前數里，有魚千數，跳躍水邊，風吹至岸上。翁遂棄葦，載魚以歸。於是丁嫗遂還丹陽。江南人皆呼為丁姑。九月九日，不用作事，咸以為息日也。今所在祠之。

# 又 化 教 育